Roche S.A.S.
30, cours de l'Ile Seguin
92650 Boulogne-Billancourt cedex
Standard : +33 (0)1 47 61 40 00
Fax : +33 (0)1 47 61 77 00
www.roche.fr

Etabli le 06/11/2014 H.RibonCom

À l'invitation des laboratoires Roche

Les annonces difficiles en cancérologie
Apprentissage par simulation

les vendredi 27 et samedi 28 mars 2015

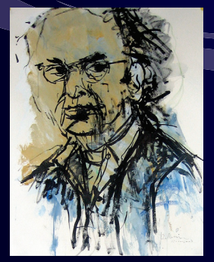
L'École Nationale Supérieure
d'Art Dramatique de Montpellier

L'Atelier, *Les mises en scène du cancérologue*, a été conçu par Marc Ychou, médecin oncologue et professeur de cancérologie à la Faculté de Médecine de Montpellier, et Serge Ouaknine, metteur en scène et professeur d'université.

Leur projet est né au carrefour vital de la médecine et des arts, afin de bonifier la relation du médecin aux malades et aux proches.

Cette action a été accueillie avec enthousiasme par le corps médical et la Faculté de Médecine de Montpellier.

Ils sont assistés pour chaque atelier par la présence constante d'un acteur et d'une actrice professionnels, initiés à l'univers du médecin. Cet atelier 2015, supporté par les Laboratoires Roche, est le septième.



Serge Ouaknine Ph.D.

Reçu Premier de sa promotion à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, en 1961, il séjournera ensuite deux ans en Pologne, aux Beaux-Arts de Varsovie puis au célèbre Théâtre Laboratoire du maître Jerzy Grotowski, à Wroclaw. Artiste interdisciplinaire, docteur es lettres et sciences humaines, directeur du Programme de Doctorat en Études et Pratiques des Arts de l'Université du Québec à Montréal, il signe une quarantaine de mises en scène et plus de deux cent cinquante publications sur le théâtre et la formation de l'acteur, qui lui ont valu une notoriété internationale. Depuis 2006, il est, avec le professeur et cancérologue Marc Ychou co-fondateur des Ateliers pour cancérologues. Serge Ouaknine a été décoré à Paris, en 2010, de la Médaille du Mérite Culturel du Gouvernement Polonais, pour sa contribution artistique et intellectuelle aux arts modernes et contemporains.

Conformément à l'article L 4113-6 du Code de la Santé Publique, cette réunion a fait l'objet d'une soumission pour avis auprès de l'instance ordinale compétente. Conformément à l'article L1453-1 du Code de la Santé Publique, l'existence de cette convention d'hospitalité pourra être rendue publique par Roche. Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement au sens de la loi dite « informatique et libertés» du 6 janvier 1978 modifiée, ayant pour finalité la gestion des invitations aux manifestations organisées avec le soutien de notre laboratoire. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification et d'opposition à ces données auprès du service juridique de Roche (Tél. : 01 47 61 40 00)

Souvent devant un scanner, une IRM, un rapport reçu par email, lettre d'introduction accompagnée d'un CD, le médecin reçoit le malade et peut se trouver confronté à 3 types de situations :

1- L'annonce d'un diagnostic de gravité.

2- L'annonce d'une récidive.

3- Le lien aux proches et à la famille.

Le moindre mot, le moindre geste ou silence du médecin prend valeur de signe à déchiffrer, une simple interjection peut prendre une connotation dramatique, au regard et à l'écoute de celle ou de celui qui attend un verdict sur sa vie.
Le malade attend un supplément d'être et une écoute personnalisée alors que le médecin est trop souvent sous la pression d'un temps contraint. C'est à ce temps intime, à l'être même du malade, que l'Atelier *Les mises en scène du cancérologue* sensibilise le médecin et l'invite à mieux se préparer à la relation médecin-malade.

L'art théâtral au service de la médecine.

Depuis l'aube des temps, théâtre et médecine sont nés du désir de réparer la vie, d'élucider des conduites à suivre, de repousser la peur, la douleur ou le spectre de la mort.

Les mises en scène du cancérologue se déroulent au fil d'un week-end de deux jours, sur la scène d'un théâtre. Il n'y a pas de public, il ne s'agit pas de voir ni de faire un spectacle et ce ne sont pas davantage un cours de recettes ou de procédures de communication.
Les Ateliers n'ont pas pour objectif de juger des performances ou des attitudes.

Les médecins interagissent avec un couple d'acteurs qui se prêteront à différents rôles, sous le regard et la conduite d'un metteur en scène professionnel. Acteurs, médecins et metteur en scène seront tous ensemble sur la scène, parfois en duo, ou en petits groupes. Ils vivront un état de convivialité, de découverte mais aussi de moments de partage d'expériences, de narration ou de mises à distance réflexive.

Organisation thématique et pratique des séances sur deux jours

Le groupe des médecins ne dépassera pas 12 personnes, pour un maximum d'attention et de relation qualitative.

Le médecin s'engage à être présent à toutes les séances de l'Atelier.

Direction : Serge Ouaknine, metteur en scène
Marc Ychou, cancérologue

JOUR 1

Paroles et attitudes du médecin face au patient et ses proches : les clés du contact

- **Vendredi 27 mars 2015**
  de 9h à 18h (avec une pause pour le repas)

JOUR 2

Annonce et médiatisation technique : présence sensible et distance clinique

- **Samedi 28 mars 2015**
  de 9h à 18h (avec une pause pour le repas)

Le cancer renvoie à la mort, à la sensation physique et mentale que désormais le temps est compté.

Le diagnostic d'un cancer, ou l'annonce de sa récidive, instaure et éveille chez le malade une relation soudain différente à sa propre vie : déni, mutisme, fragilité, sentiment de culpabilité ou de colère, parfois curiosité compulsive sur Internet.

Le médecin a été formé aux actes diagnostiques et thérapeutiques dans une inflation technologique qui le place à distance d'une relation sensible au malade et à ses proches.

Toutes les séances sont échafaudées sur une alternance d'exercices préparatoires puis de mises en jeu.